المحاضرة في علم أصول الفقه أساليب العرض والقياس

حلقة نقاش

للجمعية الفقهية السعودية بالشراكة مع قسم أصول الفقه ممثلية جامعة القصيم

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية – كلية الشريعة – الرياض ص. ب ٥٧٦١ الرمز البريدي ١١٤٣٢ هاتف : ٠١٢٥٨٢٣٣٣ – ٠١٢٥٨٢٣٥٠ فاكس : ٠١٢٥٨٢٢٤٤
الموقع على الانترنت www.alfiqhia.org.sa البريد الإلكتروني : info@alfiqhia.org.sa

مقدمة:

بحمد الله تعالى أقامت ممثلية الجمعية الفقهية السعودية في جامعة القصيم بالشراكة مع قسم أصول الفقه يوم الثلاثاء ١٤٣٤/١/٦ هـ في الكلية بإقامة حلقة نقاش بعنوان: (المحاضرة في علم أصول الفقه أساليب العرض والقياس) وقد حضرها أساتذة أصول الفقه في الكلية وفضيلة ممثل الجمعية الفقهية د/ عبد الله بن أحمد الرميح وقد رأس الجلسة فضيلة الأستاذ الدكتور حميد وافي.

وتم طرح أربع مشاركات من قبل أساتذة قسم أصول الفقه وهم:

أ- د/حمزة محمد الأمين.

ب- د/ عبد العزيز بن محمد العويد.

ج- د/عارف عوض الركابي.

د- أ.د/حميد وافي.

وقد تم تناول المحاور التالية:

الإشكال: هو صياغة عقول الباحثين في الدرس الأصولي بدأ من الباكلوريوس فما فوق وهذه الصياغة بمعنى أننا بصدد مراجعة مناهج التلقين والتدريس وهذه الرؤية تقدم لنا تجربة عبر ما يلي:

*الرؤية النقدية للمقرر ومفردات المقرر وبرامجه وكتابه.

*التحضير.

*التعامل مع المصطلحات.

*العناية بتخريج الفروع على الأصول.

*المهارات الذاتية وأساليب التدريس-الممارسة-الاطلاع-جذب الطلاب-التدريب على التطبيق.

الرؤى والأطروحات التي تم طرحها في حلقة النقاش:

المشاركة الأولى: فضيلة الدكتور: حمزة محمد الأمين:

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبع نهجه إلى يوم الدين .وبعد

فكان بعض المشايخ يقول العلوم ثلاثة:

علم نضج وما احترق وهو علم الأصول والنحو.

وعلم لا نضج ولا احترق وهو علم البيان والتفسير.

وعلم نضج واحترق وهو علم الفقه والحديث.

وكان أحدهم يقول:(ينبغي للإنسان أن يكون في الفقه قيماً وفي الأصول راجحاً وفي بقية العلوم مشاركاً).

وقيل أيضاً : (ولا ينبغي لحصيف أن يتصدى إلى تصنيفٍ أن يعدل عن غرضين إما أن يخترع معنى وإما أن يبتدع وضعاً ومبنى وما سوى هذين الوجهين فهو تسويد الورق والتحلي بحلية السرق). المنثور في القواعد - الزركشي - ت (١ / ٧٢)

أ- المقرر الدراسي- مفردات أصول الفقه:

أولاً : منهج توزيع المفردات :

كما هو معلوم أن أغلب من ألف في أصول الفقه يبدأ تأليفه بالأحكام الشرعية ، ثم الأدلة الشرعية ، ثم الاستنباط (دلالات الألفاظ) ، المستنبط (المجتهد) . فمن هذا الترتيب نستطيع أن نقسم المفردات على الفصول الدراسية .

حيث يتم توزيع المفردات على عدد أسابيع الفصل الدراسي ، بمعدل مفردة لكل أسبوع دراسي على النحو التالي :(نموذج):

اسم المادة:مدخل أصول الفقه

رقم المادة: ٢٢/١٠٧

الفرقة: الأولى (الشريعة)

الفصل الدراسي الأول:

عدد الساعات المعتمدة في الأسبوع: ساعتان.

أهداف المادة:

- تهيئة الطالب لمعرفة مادة أصول الفقه والموضوعات التي تتناولها.
- إعانة الطالب لمعرفة الصلة بين الأحكام الشرعية التفصيلية وأدلتها الكلية.
- تدريب الطالب على نقل العلم وبثه بالدليل.

تحقق المادة القيم الآتية: ١. التعبدية ٢. الفكرية والثقافية ٣. الحقوقية والعدلية.

مفردات المادة:

الأسبوع	مفردات المادة	عدد الساعات
الأول	التعريف بأصول الفقه، منزلته بين العلوم، الغاية منه، العلوم التي يستمد منها.	٢
الثاني	نشأة أصول الفقه وتطوره.	٢
الثالث	التدوين في أصول الفقه والمدارس الأصولية	٢
الرابع	موضوعات أصول الفقه: الحكم الشرعي والأدلة الشرعية	٢
الخامس	التعريف بالحكم الشرعي وأقسامه: الحكم الشرعي التكليفي . التعريف به وأقسامه.	٢
السادس	التعريف بالحكم الشرعي الوضعي وأقسامه.	٢
السابع	أركان الحكم الشرعي . الحاكم . المحكوم.	٢
الثامن	أركان الحكم الشرعي . المحكوم عليه والحكم.	٢
التاسع	أدلة الأحكام الشرعية: الأدلة المتفق عليها، الكتاب: تعريفه، بيان خصائصة، إعجازه، حجيته، ترجمة معانيه	٢
العاشر	القراءة الشاذة وحكمها، دلالة القرآن على الأحكام، القواعد الأصولية المتعلقة بالقرآن	٢

الحادي عشر	السنة: تعريفها، وحجيتها أقسامها من حيث السند ومن حيث ذاتها، ومن حيث دلالتها على الأحكام، وصلتها بالقرآن	٢
الثاني عشر	السنة: العمل بخبر الواحد، والاحتجاج بالحديث المرسل، والشبهات المثارة حول السنة.	٢
الثالث عشر	مـــراجعـــة.	٢
عدد الساعات		٢٦

أهم المصادر والمراجع:

- أصول الفقه/ لأبي النور زهير.
- أصول الفقه / د. وهبة الزحيلي.
- المستصفى/ للغزالي.
- أصول الفقه/ عبد الكريم زيدان.
- نهاية السول/ للاسنوي.
- أرشاد الفحول/ للشوكاني.

اسم المادة: أصول الفقه"٦" رقم المادة: ٢٢/٧١٠

الفرقة:الرابعة (قسم الفقه وأصوله)

الفصل الدراسي الأول

عدد الساعات المعتمدة في الأسبوع: ساعتان.

أهداف المادة:

١.تعريف الطالب ببعض مباحث علم أصول الفقه، وتهيئته ذهنياً لمعرفة الأحكام الشرعية من مظانها، وتدريبه على فهم الكتب القديمة، ومعرفة طرق استنباط العلماء للأحكام وتأهيل الطالب لذلك

تحقق المادة القيم الآتية: ١. العقدية والتعبدية ٢. الفكرية والثقافية ٣..الحقوقية والعدلية

مفردات المادة:

الأسبوع	مفردات المادة	عدد الساعات
الأول	الاجتهاد ، تعريفه ومشروعيته	٢
الثاني	أقسام الاجتهاد وشروطه ومجال الاجتهاد	٢
الثالث	حكم الاجتهاد . اجتهاد النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه	٢
الرابع	خلو العصر من المجتهدين، تجزؤ الاجتهاد	٢
الخامس	مراتب الاجتهاد: مستقل . مطلق . غير مستقل . التخريج على المذاهب	٢
السادس	الإصابة و الخطأ في الاجتهاد	٢
السابع	الاجتهاد في المسائل الفقهية الفرعية	٢
الثامن	الصواب والخطأ وأثر كل منهما في الاجتهاد	٢
التاسع	التفويض في الاجتهاد . نقض الاجتهاد	٢
العاشر	تعدد قول المجتهد . تغير اجتهاده	٢
الحادي عشر	تغير الأحكام بتغير الزمان	٢
الثاني عشر	التقليد: تعريفه، الفرق بينه وبين الاتباع	٢
الثالث عشر	مسائل وأحكام التقليد	٢

أهم المصادر والمراجع:

- المستصفى / للغزالي.
- الأحكام / للآمدى
- أصول الفقه / لوهبه الزحيلي.
- مذكرة في أصول الفقه / لمحمد أبي النور زهير.

ثانياً : التقويم :

يطلب من كل أستاذ رفع تقرير عند نهاية كل فصل دراسي يوضح فيه مدى صلاحية توزيع هذه المفردات على الساعات الأسبوعية ، ومدى كفاية الوقت لكل مفردة من حيث الزيادة والنقصان ، مع اقتراح البديل في حالة المعالجة .

أ- المهارات الذاتية وأساليب التدريس:

أولاً : ما الأركان المهمة في المحاضرة؟

١. إذا كانت هذه أول محاضرة في المادة : ينبغي أن تعرف بنفسك / تذكر نبذة عن دراستك / ووظيفتك.

٢. تبدأ بمقدمة تذكر فيها : أهداف المادة ،وأهميتها ، مستعرضاً مفرداتها ، ثم تبدأ بالمفردة الأولى

٣. حدد طريقة إدارتِك للمحاضرة. مثلاً : (تقسم المحاضرة إلى مواضيع – تقرأ المتن ، ثم تقوم بالشرح وهكذا).

٤. أثناء المحاضرة : حاول إعادة المواضيع الرئيسة وركز عليها أكثر من مرة.

٥. يجب أن تكون أفكار المحاضرة مترابطة ومتماسكة.

٦. اجعل لمحاضرتك خاتمة : للربط بين المقدمة والمواضيع التي تناولتها المحاضرة .

٧. افتح مجالاً للأسئلة والاستفسارات. أثناء المحاضرة وعند نهايتها .

ثانياً : أمور تحرص عليها عند تقديم المحاضرة:

١. حاول التركيز على أن تتوافق نبرة الصوت مع نوع الحديث.

٢. كما أن حركة الجسم وأجزائه مهمة جدا وخاصة حركة اليدين.

٣. لا يحبذ السرعة في الحديث حيث إن ذلك يفسد أفكار المحاضرة ويجعل الطلاب يضيعون وسط المحاضرة فلا يمكنهم الاستفادة.

٤. احرص على أن تكون على طبيعتك أثناء المحاضرة ولا تحاول أن تتصنع.

٥. يجب أن تكون لك القدرة على جذب انتباه الطلاب وهذا يتحقق من اتقانك للمفردة وموضوعها بالإضافة إلى شخصيتك وطريقة تقديمك ففي كثير من الأحيان تكون المحاضرة جيدة من ناحية المفردة والأهمية ويفشل المحاضر في تقديمها إما لضعف صوته أو لعدم تسلسل أفكاره أو قلة التحضير أو الخوف أو الرهبة من مواجهة الطلاب.

ثالثاً : قبل المحاضرة:

١. حضر للموضوع جيداً ، واحرص على أن تكون ملماً بكل جوانبه (مرتباً أوراقك / اكتب ما تريد أن تقوله بوضوح وبخط مقروء)؛ تجنباً للإحراج في حال تعرضك للأسئلة من قبل الطلاب .

٢. حاول الحضور باكراً في وقت المحاضرة ، ثم ضع وقتاً محدداً للبداية والنهاية.

٣. تذكر أن بناء الألفة مع الطلاب هو سرّ نجاحك، وهذا يستلزم التقارب في الأفكار المطروحة مع ثقافتهم وأعمارهم واهتماماتهم .

٤.تجهيز الأدوات و الوسائل التوضيحية مثل : ١. الكمبيوتر .٢. السبورة. ٣. جهاز العرض العلوي (Projector). -.٤. أوراق توضيحية كالبوسترات وأجهزة الإسقاط وغيرها، فقد تساعدك على لفت انتباه الطلاب للمحاضرة والتركيز أثناءها .

رابعاً : سل نفسك ماذا يريد الطلاب من حضورهم المحاضرة ؟

١. يريد الطلاب أن يستوعبوا المحاضرة ويفهمونها .

٢ يريدون أن يستهويهم موضوع المحاضرة.

٣. يريدون أن تتكلم بوضوح وباللغة التي يفهمونها وبسرعة متوسطة / معقولة.

٤. يريدون أن يتوافق تسلسل الأفكار وأن تترابط فيما بينها.

٥. يريد الطلاب أن يقتنعوا بما قدمت لهم من موضوعات.

خامساً : ما المطلوب منك أثناء المحاضرة ؟

١- أن تبدأ بهدوء تام، فالسرعة تعطي انطباعاً بأنك ترغب في قول كل ما لديك على عجل الهروب.

٢- التواصل البصري مع الطلاب مهم جداً، فيجب أن يكونوا جميعهم ضمن مجال بصرك، واحرص على أن تنظر إلى الجميع بالتساوي، دون تركيز على جهة ما، أو طالبٍ ما، لأكثر من خمس دقائق.

٣- في حال انزعاجك من نظر الطلاب إليك فلا تنظر إلى عيونهم مباشرة، بل انظر إلى مستوى أعلى بقليل من رؤوسهم، فهذا يضمن استمرار تواصلك البصري معهم.

٤- إن كنت خفيف الدم فلا بأس بنكتة سريعة في البداية لتزيل التوتر عن نفسك والطلاب ، ولكن قلها بثقة وهدوء، وإلا فيمكنك لفت الأنظار عن توترك بعبارات من قبيل: (الجو حار قليلاً، أليس كذلك؟ ما رأيكم لو فتحنا النوافذ؟) ولا بأس ببعض الدعابة من قبيل: (أعدكم بأن تكون محاضرة ممتعة بشرط ألا تناموا)! وهكذا .

٥- احذر من الظهور بمظهر غير لائق، أبْقِ ظهرك منتصباً ورأسك مرفوعاً، لا تضع يديك في جيبك، وتجنب الحركة الزائدة.

٥- في حال ورود أسئلة من الطلاب، فعليك التحضير للموضوع جيداً، واحرص على أن يكون طرحها على نحوٍ منظم، استمع للسؤال جيداً، وإن لم تفهمه اطلب إعادته بشكل آخر، مدوّناً ما تسمعه على ورقة، لا تحاول الإجابة على سؤال لا تعرف إجابته ورد على الطالب بالنفي أو أطلب منه مقابلتك بعد نهاية المحاضرة ، لا تجاوب على جزء من السؤال وتترك الجزء الآخر،

وإذا كان السؤال محرجاً أو لم تجد له إجابة فإما أن يكون جوابك دبلوماسياً دون الوقوع في الخطأ، وإما أن تجيب بكل ثقة: أن هذا ليس من اختصاصك أو أن تَعِد السائل بالنظر في الأمر، فقط كن معتدلاً في إجاباتك، واحذر الظهورَ بمظهر المدَّعي أو بمظهر الجاهل. ولا تنسى أن تشكر الطالب على سؤاله ومشاركته.

٦- اختم محاضرتك بإعطاء فكرة مختصرة جدا عن أهم النقاط الرئيسة.

٧- أخيراً، تذكر أن المحاضرة الأولى هي أكثر صعوبة، فمهما كان أداؤك سيئاً فإن المحاضرات القادمة

ستكون أفضل دائماً، ومع الممارسة سيصبح الأمر عادة، فالكثير من مشاهير المتحدثين لم يكونوا ناجحين في البداية، ولكن التجربة والاستمرار في المحاولة هي التي صقلت مواهبهم.

سادساً : الخلاصة :

١- لابد أن تعرف عما تتحدث عنه في المحاضر وذلك من حيث التحضير الجيد والتمرين عليه مراراً وتكراراً قبل إلقاء المحاضرة وأن يكون لديك شعور واضح تجاه المستمعين (الحضور) الذين يريدون لك النجاح في محاضرتك . أي أن تكون لديك الثقة الكاملة في نفسك .

٢- كن طبيعياً؛ لأن مخاوفك ستجعلك في أسوء حال .

٣- لتكن معنوياتك عالية.

٤- مارس تمارين وتدريبات على طرق تدريس المحاضرة قبل وبعد المحاضرة .

٥- لتكن صلتك قوية مع الطلاب بحيث تجعلهم مشاركين ومتجاوبين ومتفاعلين مع محاضرتك من خلال عمل اختبارات وبعض التمرينات وطرح بعض الأفكار ومناقشتها معهم .

المشاركة الثانية: فضيلة الدكتور: عبد العزيز بن محمد العويد.

وقد تناولت مشاركة فضيلته النقاط التالية:

أ- المقرر الدراسي:

المقرر هو أحد أركان العملية التعليمية والجامعات تنفق أموالا طائلة للعناية به ومما يلحظ أن المقررات ومفرداته فيها نوع من التقليدية بسبب العجلة في كتابة المقررات وهي في الواقع لا تخضع للنقد الدائم من خلال أهداف العملية التعليمية ولذا نجد أنه تدرس مفردات وهي قليلة الثمرة وحلها أن يكون هناك لجان مستدامة في الأقسام للمراجعة للمقررات وسماع ما عند الأساتذة وكتابة تقارير توجيهية في هذا المجال.

ب- التحضير:

التحضير هو إعداد المادة العلمية للإلقاء: فيشكو كثير من الطلاب من أن الأستاذ قد لا يحضر وهذا الحكم كما قد يكون جائرا أو مبالغا فيه إلا أنه يوجد أحيانا، ومن الأهمية بمكان التركيز على المعيدين والمحاضرين في بنائهم لأنها هي مرحلة الإعداد العلمي للأستاذ الجامعي بآلية جيدة .

ومن أكبر أساليب إعانة الأستاذ على التحضير الجيد عدم تكرار المقرر لأكثر من مرتين لثلاث لينتقل بعدها لتدريس مقررات أخرى .

ج- العناية بالتطبيق الأصولي :

هذا الجانب من الأهمية بمكان لتنمو الملكة التطبيقية عند الطالب وليساعده على استعمال هذه الأصول في النوازل وهي حيوية في الدرس التعليمي الأصولي، ويمكن أن تجعل ساعة أسبوعيا للتخريج وتوظف طرق ورش العمل ونظام المجموعات والتحفيز في الاستنباط واستخراج الأحكام وإقامة دروس تطبيقية على بعض كتب التفسير وشروح السنة مجالاً للتطبيق وهكذا القول في كتب مختارة من أمهات كتب الفقه المعتنية بالاستدلال و تطبيق القواعد الأصولية والفقهية .

المشاركة الثالثة: فضيلة الدكتور: عارف عوض الركابي.

وقد تناولت مشاركة فضيلته النقاط التالية:

١- لابد من سؤال أنفسنا ماذا نريد من الطالب أساساً ؟ فإن التدريس عموماً ومن ذلك تدريس علم أصول الفقه ينبغي أن ينطلق المدرس فيه من أهداف محددة ، وتختلف هذه الأهداف بين مرحلة البكالوريوس ومرحلة الماجستير ، وكلما كان المدرس يعي الأهداف التي يجب أن تحقق في تدريسه كلما كان أداؤه موفقاً.

٢- من المهم أن يكون هناك منهجية للتعامل مع المصطلحات عند الأستاذ الجامعي وعناية بذلك ، وهذا يتطلب بذل جهد في هذا الجانب كأن يجمع عدة تعريفات للمصطلح الواحد ويقارن بينها ويبين ما ترتب على ذلك من خلاف فقهي ، وقد يحتاج توضيح الأمور التي كانت سبباً في اختيار هذا العالم لهذا التعريف ، ونحن بحاجة إلى انتقاء الأسهل فهماً للطلاب كما إننا بحاجة إلى تحديد الوقت المناسب لذكر التعريف ، فقد يكون في بداية شرح الموضوع وقد يكون بعد بيان بعض المفاهيم التي يتضح بها.

٣- من المهم العناية بتخريج الفروع على الأصول ويمكن أن يتبنى مشروع جمع الفروع الفقهية المتعلقة بالقواعد الأصولية لا سيما في الرسائل العلمية ، فالفروع الفقهية التي تم جمعها في الرسائل العلمية والبحوث المحكمة ثروة عظيمة إلا أن الإفادة منها ضئيلة لأنها لا زالت في مظانها والكتب التي نشرح منها بفروعها الفقهية المعهودة.

٤- التدريب على التطبيق هو جانب مهم فمثلا في وقت الحج يمكن التطبيق للطلاب في استخراج القواعد الأصولية وتخريج فروعها الفقهية المتعلقة بالحج مثلاً ، أو نكلف الطلاب باستخراج القواعد الأصولية من النصوص الشرعية وهذا الجانب يقل وجوده في تدريسنا وهو من أهم الجوانب فمهارة التطبيق من الضروري تدريب الطلاب عليها.

٥- الاهتمام بالتشويق للمحاضرة والمادة العلمية التي ستطرح ، وضرب مثلاً بقراءة فقرة من كتاب الرسالة للشافعي في باب النسخ حيث تكلم الشافعي رحمه الله عن جوانب وجدانية في الحكمة من النسخ ومقاصده الشرعية وتكلم عن صفة العلم لله تعالى ثم تدرج بذلك لتناول مباحث النسخ التي تحدث عنها.

المشاركة الرابعة: فضيلة الدكتور: حميد وافي.

أ- المهارات:

وقد تناولت مشاركة فضيلته النقاط التالية:

١- المهارات في المعلم أو التميز الذاتي وهذا أمور ليست كسبية.

٢- المهارة الكسبية أي كيف نكسب الأستاذ مهارات إنجاح المحاضرة بحيث تكون المحاضرة ذات مردودية علمية بغايات واضحة ومحددة حاصلها النهائي هو تخريج طالب له مؤهلات علمية تختصر بـ (القدرة على الفهم النص الأصولي المتخصص والقدرة على استيعاب الفكر الأصولية-القدرة على مناقشة الأفكار الأصولية)

وحتى نؤهل الطالب لهذه الرؤية ننطلق أولا من ذهنية المدرس كيف تشكلت عقلية المدرس في حد ذاته فهل المدرس استوعب تاريخ الفكر الأصولي بامتلاكه القدرة النقدية للمقررات - وليس المراد به إظهار النقص وإنما استيعاب عناصر التكامل بين المقرر – وإنما المراد استيعاب عناصر التكامل بين المقررات لأننا واقعيا ندرس المقررات وكأنها جزر منعزلة ومفصولة وهذا لا يليق في علم الأصول.

ب- المقرر الدراسي:

- ينبغي ألا يختار الكتاب الأسهل وهذه الطريقة لا تنتج لنا شيئا بل الذي ينبغي أن يكون الكتاب وفق رؤية علمية تسعفنا على أن نرقي الطالب لا أن ننزل إليه، والذي سيساعدنا على هذا الرقي هو التحضير وهو عملية علمية نفسية ذهنية تسعف على بناء مفردات المحاضرة والعناصر التي يجب أن نقف عندها والعناصر التي يجب أن يأخذها الطالب بمفرده.

ج- التحضير:

عنصر التحضير مهم جدا في نجاح المحاضرة، بدأ وانتهاء وإبراز الأفكار الكبرى، والمصطلحات الأساسية.. هذا كله يجعل الأستاذ يتحكم في المعلومات ويعرف ماذا يقدم وما يؤخر..

والتحضير قسمان:

أ- تحضير للأستاذ المحاضر.

ب- تحضير للطالب أي أن يقرأ الطالب في بيته فيكون إلقاء الأستاذ لأهم عناصر المقرر.

من المهم أن لا يمكث الأستاذ في مكان واحد بل يحاول التنقل والحركة والانضباط مع الطلاب في الدخول والخروج والتحضير.

- من المهم أن يعنى الأستاذ في طرح إشكالات وهي نوعان: إشكالات علمية في التخصص، وإشكالات فقهية بأن يعطى نوع من التدريب داخل القاعة أو يعطى فتاوى معاصرة ندلل بها على قاعدة من القواعد أو فكرة، وفي هذا أيضا إعطاء فسحة للتأمل داخل القاعة بتوظيف القواعد التي تعلمها الطلاب.

التقويم:

ج- التقويم:

هنا أسلوبان للتقويم هما: التقويم الدوري، والثاني: التقويم الفوري وهو ما يكون داخل الفصل بحيث نسأل أسئلة يتبين فيها إلى أي حد استوعب الطلاب الفكرة وكذلك السؤال في أول الدرس لربطه مع ما تقدم.

مداخلات من قبل الأساتذة والأستاذات:

*من المهم أن يقوم الأستاذ بتوزيع استمارات للطلاب ليقوموا بتقويمه.

*من المهم إعادة النظر في توزيع الدرجات بحيث يكون للمعلم أثر في الدرجات لا أن يكون الكتاب هو الكافي في عملية التعليم.

*من المناسب تكثيف الواجبات في كل محاضرة.

*من المناسب تحديث الأمثلة، وكذلك ربط أصول الفقه بالكتاب والسنة من خلال التمارين والواجبات التطبيقية على النصوص.

*من المهم التركيز على القراءة التحليلية لفقرات معينة.

التوصيات والمقترحات:

*ضرورة العناية بالمعيدين اختيارا أو تأهيلا؛ فإن التميز الدراسي ليس مبررا لقدرته التعليمية والتطويرية.

*يوصى بتكوين معمل لأصول الفقه يقام فيها مناشط متعلقة بمادة أصول الفقه.

*التحفيز مهم في إنجاح العملية التعليمية بالثناء والدرجات وغير ذلك.

*ضرورة العناية بعدم لزوم الأستاذ لمنهج واحد في التدريس دوما.

*أهمية التركيز من قبل الأساتذة في التطبيق على النصوص من الكتاب والسنة بأخذ الأحكام من القواعد الأصولية.